

Jurado/Coordinador



Ariel Gurevich

Buenos Aires, 1985. Es dramaturgo, director y guionista. Egresado de Ciencias de la Comunicación (UBA) y Dramaturgia (EMAD). Su primera obra como dramaturgo y director, *Seré tu madre tranquila*, obtuvo el premio Óperas Primas VIII del Centro Cultural Rector Ricardo Rojas y participó de festivales nacionales e internacionales: X FIBA, Teatro x la Identidad 2015, Novísima Dramaturgia Argentina, Teatro Solís de Montevideo. Escribió y dirigió *Las descamisadas*, una gesta (ElKafka, 2016), que obtuvo el Primer Premio de Dramaturgia del Fondo Nacional de las Artes 2015, y *Las Noches Blancas*, en el Cultural San Martín (Festival Argentino de Artes Escénicas y Teatro Auditorium de Mar del Plata). Escribió con Santiago Loza la serie *Doce Casas*, historia de mujeres devotas (TV Pública) y junto a Pablo Ramos la segunda temporada de *Animal que cuenta* (Canal Encuentro). Recibió becas para estudiar Filosofía en la Universidad Autónoma de Madrid y a través de la Bienal de Arte Joven participó de *Le Séminaire* del Festival d'Avignon 2015 y el Encuentro de Profesionales de la Escena del Festival TransAmériques en Montreal, 2016.

